

# ELLE DECORATION

SPECIAL  
SALLE DE BAINS  
LA VAGUE  
DESIGN

l'esprit  
*arty*

UN STYLE  
QU'ON AIME



**INNOVEZ !** LA TOUCHE COULEUR QU CHANGÉ TOUT **RANGEZ !** CHACUN  
CHERCHE SON DRESSING **COLLECTIONNEZ !** LES VRAIS CONSEILS DES PROS  
**PARTEZ !** VARSOVIE DESTINATION DESIGN

M 01179 222 F 4 80 € 103



N° 222 NOVEMBRE 2013

ISSN 1120-3457 (print) / ISSN 1120-3457 (online) / PUBLISHED BY ELLE PUBLISHING / 11, RUE DE LA HARPE, 75006 PARIS, FRANCE / TEL: +33 (0)1 42 50 50 50 / FAX: +33 (0)1 42 50 50 51 / WWW.ELLEDECORATION.COM



# SOUS INFLUENCE DES ARTS DÉCORATIFS

Les New Yorkais sont fous du mobilier français du XX<sup>e</sup> siècle  
L'architecte d'intérieur Julie H. manen a chassé les  
pièces phares pour son appartement de Manhattan.  
Une interprétation très personnelle du style français.

TEXTES DAN ELZ DERKENS - GALERIE ET PHOTOS JEAN FRANÇOIS BRUNSAULT/LUX PRODUCTIONS

**Nôir sur noir**  
Dans le bureau à la polémique, œuvre de Kate Atkin, "à la manière de" de Gordon W. Brown, semble. Mais ce n'est que le début, à deux pas d'une œuvre des années 50. Sur le bureau, on voit de la sculpture d'Adrian, une sculpture de roses, sculpture de Jacques et Dan Rie, and est de Georges Roussou. Ça se termine, de René Prou.



**Esprit figuré** et le Dadaïsme entre  
sensations, art est à presser  
à recevoir son visage. Dans une  
par une gigantesque toile rouge  
de Jean D'Al, a priori accablé des  
plus de désignés il excepte un  
une petite table de Gilbert F. et  
Jacques Adnet qui sert de support  
à une sculpture de Nathusiel Le Bern,  
des supports de Jean Rogère et un  
tableau "Unité d'habitation" de  
sigis Le Corbusier, cette est un  
sous l'égide de George Rasse



Dans l'entrée, une sélection  
de pièces mythiques du design

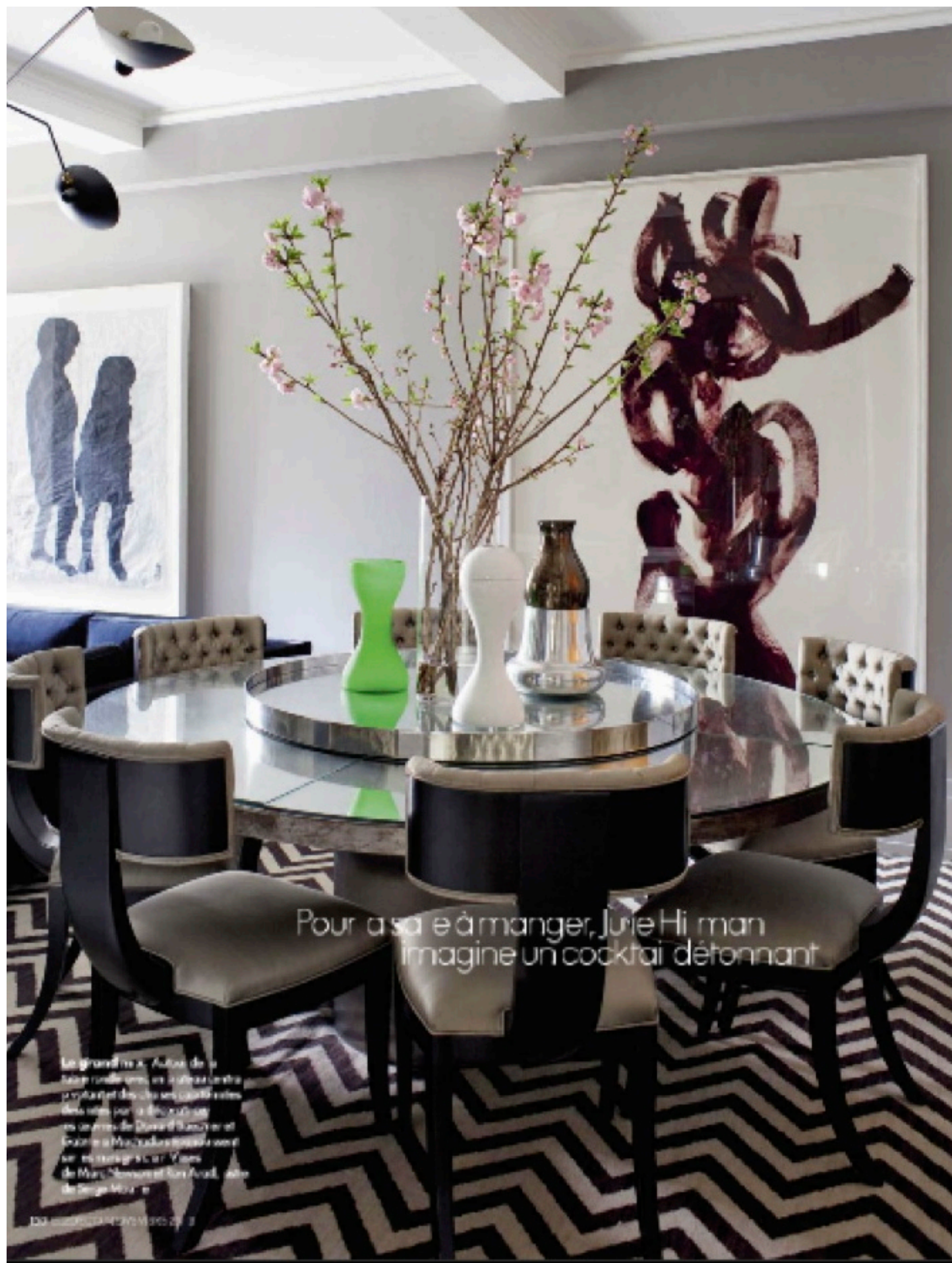
**Harmonia e purezza per la**

Mura posate, so' cove'nt d'ora g'garitica  
fapa b'anc, c'ora ato an marino ch'ato  
a b'ra'ca, f'at'ca an f'ormata da Joan Koyt'ca,  
cassap' e c'ontinat on n'ra via o'ra va ra  
L'epoca r'itaca b'ra r'ito. Il par' un'g' acc  
r'itaca et d'ca o'ra d' art r'itaca  
photo p'ra b' d'ca Hend' b' Karit'ca, acc p'ra an  
ac an d'ca Bever y P'pper, photo da f'ora  
da Vera L'it'ca, b' e da Richard P'cca, acc p'ra  
d' r'itaca da Ya'ca r'itaca Sch'aga, Georgea J'ova



Dans le salon, Jean Royère  
voisine avec Richard Prince...





Pour sa soirée à manger, Julie Hi man imagine un cocktail détonnant

Le grand frère, Adèle de la  
saison précédente, se retrouve cette  
fois-ci et des deux se partagent  
des plats pour la fête. Le grand  
frère de David (Benoît) et  
l'autre à Marseille (Benoît) sont  
en vacances à la Villa  
de Mary, l'ancienne résidence  
de Serge Moiré.



So a b ond comé de no r  
fa e se vou a l pas  
d'une cuisine qui ressemble  
à une caserne. C'est à dire  
qu'il y a des références et  
des usages restés que  
nous (partire à dire,  
c'est à dire, mais brosse,  
tabouret à base couverte  
de fourrure noire. Le tout  
s'inscrit dans le style  
de ces ser. Vases d'Acco ay





**Enigme** Un rêve de piscine avec de beaux murs en marbre et un escalier en bois. Une œuvre en son honneur "Possible" œuvre de Rob Wynne

Dans une autre vie, Ju et H. mon travail dans la mode après une formation à la Parsons School of Design. Comme elle raconte et même ses débuts dans l'univers de la décoration ont été effectués de hasard. « Quand mon mari et moi avons eu notre deuxième enfant nous avons finalement trouvé une maison dans les Hamptons. J'ai suivi toutes les étapes de A à Z et l'ai adoré ça. » Ce fut une vraie prise de conscience d'art moderne et contemporaine à la fois que de nobles français des années 50 et 60. Ju et H. mais devaient alors « se plonger dans l'espace ».

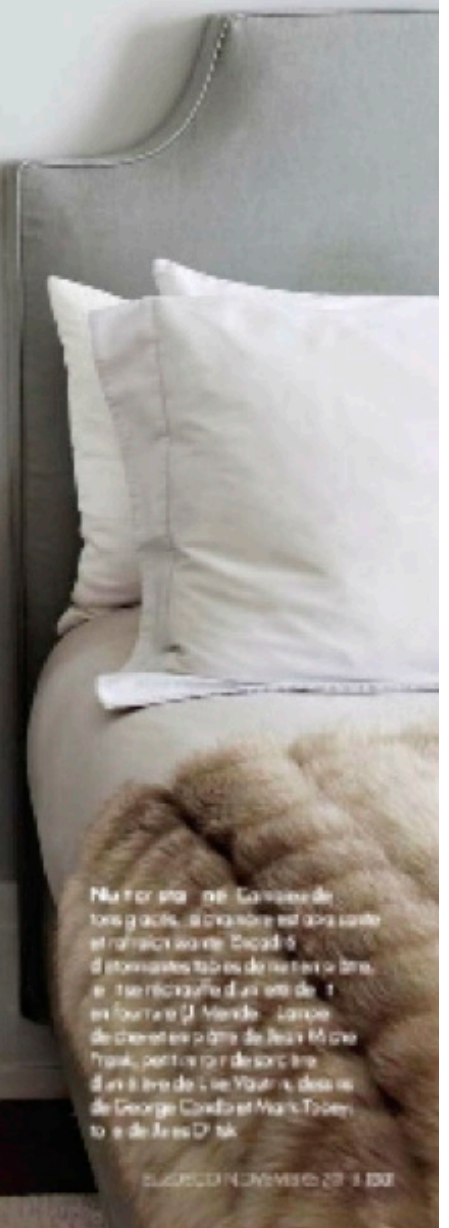
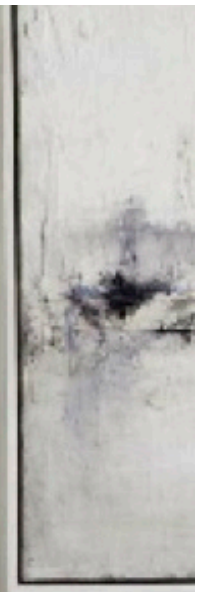
Suspense ? Réstructurer deux appartements et réunir au rez-de-chaussée deux appartements en grappe de New York, et tout en résolvant tous les problèmes de surcharge des espaces. Sa signature ? La mise en tension des pièces grâce à des choix originaux de meubles. Son obsession ? Métrier et y avoir goût d'œuvre. Pour ça faire Ju et H. mais a une tâche que bien rêvée. « Je commence toujours par

demander à mes clients ce qu'ils aiment. Une fois qu'ils sont satisfaits, je leur garantis qu'on va réussir à tout régler. Et ça marche. »

Chez elle à New York elle a procédé de la même façon dans cet appartement spectaculaire réalisé sur Central Park Avenue. La structure de cet immeuble des années 30 avait disparu sous les strates de constructions. Avec elle, Ju et H. a été par l'architecte David Abeow, cabinet Abeow Sherman Architects, fait abattre les murs, décoller les plafonds et remettre les plafonds. Ensuite elle a même un peu fait des rénovations à cet hôtel de ville décoratif français qui a une belle parquet à chevrons dans le bureau très pittoresque, comme ça de métro au fond de la cuisine, pieds en bronze pour supporter le lit. Le travail sera un jour parti à sa magnifique collection d'œuvres d'art. Un hasard, cette deuxième carrière ? Au vu de cet entraînement d'art et de la très abilité vocale. ■

• **Renseignements** p. 229

Une harmonie de teintes douces,  
de la salle de bains à la chambre



Naturellement, la vision de  
nos goûts, à l'origine est donc celle  
et raffinée de la Deco 5  
d'inspiration très de la nature, à  
la recherche d'un art de  
en forme d'œuvre. L'œuvre  
de design est celle de Jean-Michel  
Frank, pour le projet de son  
d'un livre de L'art du jour, des  
de George Corbell et Mark Tobey,  
to et de Jean-Denis.

ESSENCE NOVEMBRE 2011 109