

汉普顿 in hampton

艺术大观园

时下最火的纽约室内设计师Julie Hillman, 让自己的想象力与主人的当代艺术收藏融合得天马行空。这个视觉上大胆新颖的家, 甚至让人模糊了艺术与设计的界限。

photographer Manolo Yllera stylist & writer Patricia Ketelsen editor 莎莎 translator 蔡甄甄, 张妍



本页 主客厅中, 大片白色羊毛地毯上放置着一张工艺传统, 造型现代的沙发, 由Julie Hillman特别设计, 左侧的蓝色染印海狸皮扶手椅来自Jean Royere, 三件一组的不规则形状RockWood雕塑桌被当作了茶几, 它来自Arik Levy, 墙上挂画是由美国当代视觉艺术家George Condo创作的《Mechanical Maid》, 左侧落地窗前, 摆放着Thomas Grünfeld的代表作——Misfits动物标本雕塑系列中的Cow, 右侧落地窗前则是一对20世纪70年代由著名意大利女建筑师Gae Aulenti设计的落地灯Pileo-Mezzo Pileo。





“我相信家具应该有足够的身份和力量,来与周遭的艺术气氛进行平等对话。”



对页 一层的另外一间客厅中,铸铜材质的Kailash茶几来自Chista品牌,沙发后是美国艺术家Richard Dupont创作的无名雕塑作品中的4号和5号,这一系列作品是艺术家扫描自己的身体后再进行艺术化处理而制成的。
本页 餐厅中,墙上的圆形画作是Damien Hirst创作的《Spin》系列中的一幅,壁灯由20世纪丹麦最有影响力的家具和室内设计师Verner Panton出品,餐桌来自Hudson Furniture,餐椅产自20世纪70年代的意大利。



本页 餐厅中,巨大的吊灯Bells是Ronan & Erwan Bouroullec兄弟专为Kreo画廊设计的作品。意大利花瓶出自Lino Sabattini之手,墙角的黑檀木雕塑由Alexandre Noll在20世纪40年代创作。对页 厨房配备了Poliform出品的家具和大理石台面的岛台,近处餐桌上的吊灯是20世纪60年代Kalmar的产品。混凝土圆形餐桌也是由Julie Hillman设计的,餐椅则出自Verner Panton之手。



同样的大理石材质从厨房岛台一直铺陈到整面墙上,灰色纹路仿佛为整个空间添上一抹艺术笔触。

家庭影音室中，
一切都以圆为
主打元素，正好
象征着一家人的
温暖聚会。



对页 家庭影音室中，深色的弧形DS-600沙发来自de Sede品牌，木质图腾来自挪威艺术家Espen Eiborg，20世纪70年代的TRG Revolving圆形茶几由Willy Rizzo设计，吊灯来自美国的Sputnik品牌，近处的镜面茶几是Julian Mayor专为21st Twenty First艺廊设计的作品。
本页 工作室中的原木大书桌来自George Nakashima木工坊，角落中有着雕塑感的灯具出自意大利艺术家Harry Bertoia之手，一张吸引眼球的“蝴蝶椅”（又名Half Dollar）是由Johnny Swing用1500枚硬币组合而成的，手工编织地毯由Fort Street Studio出品，墙上的画作是Andy Warhol创作的《Diamond Dust Shoes》系列中的一幅。



本页 1. 主卧室内摆放着两张20世纪60年代的土狼皮椅子, 墙上挂着德国艺术家Cornelius Völker的画作《Colt Python》。2. 一处楼梯间挂着 Michael Anastassiades设计的吊灯, 墙上的作品来自北美概念艺术家Barbara Kruger。3. 观景露台上, 大理石圆桌是Angelo Mangiarotti的设计。4. 一面20世纪70年代的穿衣镜映出了对面的梳妆台, 小凳子为Lucite品牌。
对页 另一处楼梯间, 吊灯由Panton设计, 墙上画作是Dan Colen创作的《Blim!Blam!》。



不同时代以及不同文化背景的艺术及设计品, 在整个家中被混搭得妥帖而不着痕迹。



充满艺术气息的儿童房，
即便难逃粉红也还是与众不同。

对页 主人女儿的卧室，墙上挂着Kenny Scharf的代表性画作《Junglicious》，白色吊灯是20世纪60年代由Vest出品的。条纹图案地毯来自Doris Leslie Blau，床头柜是Robert Kuo的设计。

本页 1. 设计师Julie Hillman。2. 卫生间中使用了Sieger Design出品的洗手池。3. 颜色粉嫩的更衣室。4. 更衣室旁边的卫生间也延续着粉红元素，镜子来自Ettore Sottsass。



1 2



3

4





本页左图 主卧室的卫生间内拥有Sputnik品牌的吊灯, 镜子也由Julie Hillman设计, 浴缸来自Boffi品牌, 矮凳是Hun-Chung Lee的设计, 出自R 20th Century。右图 一间由Julie Hillman重新设计的卫生间中, 不锈钢材质大行其道。
对页 客用卧室中, Module 400落地灯由Roger Tallon设计, 墙上的圆形壁灯是20世纪60年代的产品, 右侧的La Ruspa台灯则出自Gae Aulenti之手。



设计方:
Julie Hillman Design
New York
Tel: +1 212 396 2071
www.juliehillman.com

驱

车离开曼哈顿驶向西南,仅几个小时你就能到达汉普顿的萨加波纳克(Sagaponack)小镇。这个面对大西洋的小镇,是享受出海、棒球、骑马和高尔夫球等户外运动的度假胜地,纽约人常在周末驶向这片世外桃源,去享受将城市喧嚣远远抛在脑后的惬意时光。

别看Sagaponack小镇不大,房价却可以排到美国邮区的前十位。富豪们不惜掷下几百万美元来换取这里的一套无敌海景别墅,之后呢,自然希望得到一套完美的室内设计方案。因此,诸多优秀设计师也随之而来,室内设计师Julie Hillman便是其中的一位。

Julie在纽约拥有自己同名的设计工作室Julie Hillman Design,专注于室内设计。开放、大胆的性格,让她如鱼得水地游走于艺术、时尚和设计之间,用自己的准则在空间中平衡和演绎着三者的关系。她一工作起来就异常兴奋地展开各种创意,而客户们更是乐于看到这样一位如此激情四射的合作伙伴。“这栋房子的主人总是鼓励我的每一个新想法,”Julie说,“通常客户们会制止你,然后说‘我要的是……’但这次不同,别墅主人反而常要求我能不能在设计上更天马行空些!这真是一次快乐而富有挑战的设计之旅。”当你拥有

丰富的资源,却把更多的自由空间慷慨让渡给设计师,眼前的结果便是最好的回报。

主人的房子购买于15年前,孩子也是在这里长大,些许陈旧的家中充满了温馨的生活记忆。他们找到Julie,希望她能房子扩建和改造,以满足一家人当前的生活所需。“他们向我要一个视觉上大胆新颖的家。”Julie回忆道。恰好,房主大量的当代艺术收藏能够为这个目标增色不少。与此同时,他们也要求住得舒服,并拥有落落大方的宴会和待客场所。

艺术品、经典和当代设计的家居品,让这个家成了观赏性极强的艺术大观园,在这里你甚至会模糊了艺术与设计的界限。3年间,Julie带着主人跑遍了纽约、巴黎和伦敦的家具店、画廊与拍卖行。她个人最喜欢的那些限量版高端设计家具,也在这个新家中展现无余。“我相信家具应该有足够的身份和力量,来与周遭的艺术气氛进行平等的对话。”她说。这种理念使她在不同时代以及不同文化背景的作品中游刃有余,将混搭进行得妥帖而不着痕迹。流淌在整个家中的调子似乎正如她对自己的评判:竞争激烈的时尚圈和对设计工作的满腔热情,使得每一处设计都需要个性十足、创意无限,令人过目而难忘。AD

圆球形和灰白色系的应用,让客房成了一间充满科技和未来感的太空舱。