

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

¡Ponla verde!
LAS PLANTAS
INVADEN EL INTERIOR
(KENTIAS, HELECHOS,
JADES Y OTRAS ESPECIES)

+ LA
REVISTA DE
Cocinas
AD ¡En su
PUNTO!

CASAS AL

natural

LUMINOSAS, ABIERTAS, SENCILLAS, VIVAS. ASÍ SE DECORAN



BUEN RETIRO

La interiorista Julie Hilman ha dejado su impronta moderna y lujosa en una villa de vacaciones en una zona exclusiva de Long Island. Construida de cero, parece que lleva allí toda la vida y su decoración serena, luminosa e imponente le añade la calidez necesaria.

REALIZACIÓN PATRICIA KETELSEN FOTOS MANOLO YLLERA



EN EL SALÓN, SOFÁS
SANTO Y DE LINO
DE DENTRIN CO. Y,
DELANTE, MESITAS DE
PETACILATO MARLE
ALEXU OF DEL ARTISTA
YVES KLOU. EN LA
PARED, ESPEJOS DE LA
SERIE ARNOLFW 560
GEORGES DE ALYSOM
SHOTZ. A FONDO, LA
COCINA OFFICE



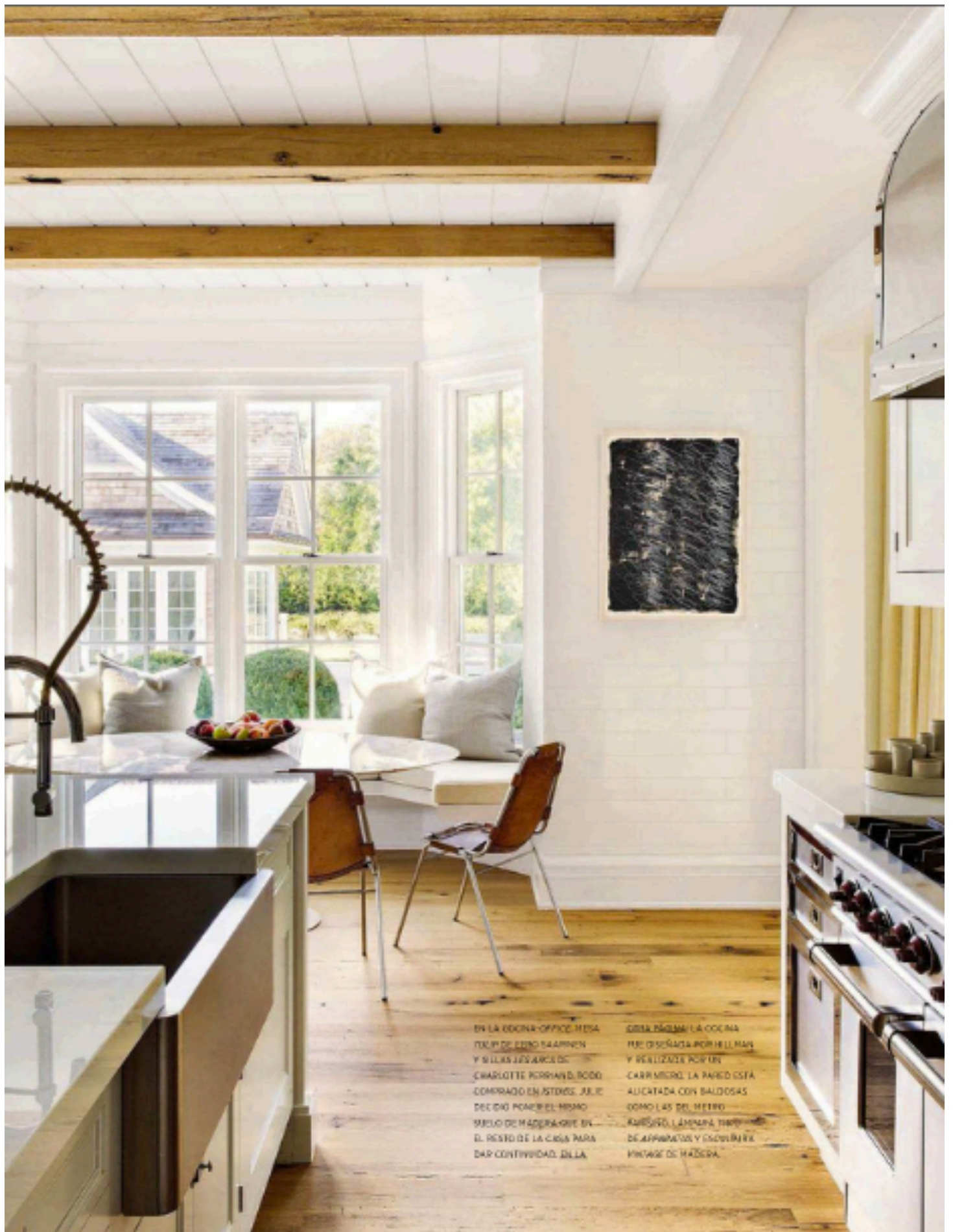
EN LA SALA DE JUEGOS,
TABURETE DE HILO
SWEDEHAM, LÁMPARAS
COLOANTES EN HAZOIA,
Y CABEZA DE CEBRA
DE REFERENCIA FAMILIAR.
EN LA CERA, PÓDUM:
EN EL CUARTO DE

ESBAR-BISBISSECA, SOFÁ
DISEÑO DE JULIE, PAREJA
DE BUTACAS SCOOP
DE HILO SWEDEHAM,
COFFEE TABLE MONTAGE
FRANCESA DE MÁRMOL Y
ALFOMBRAS DE ANVERSA,
EN DORS LESLIE BLAY.



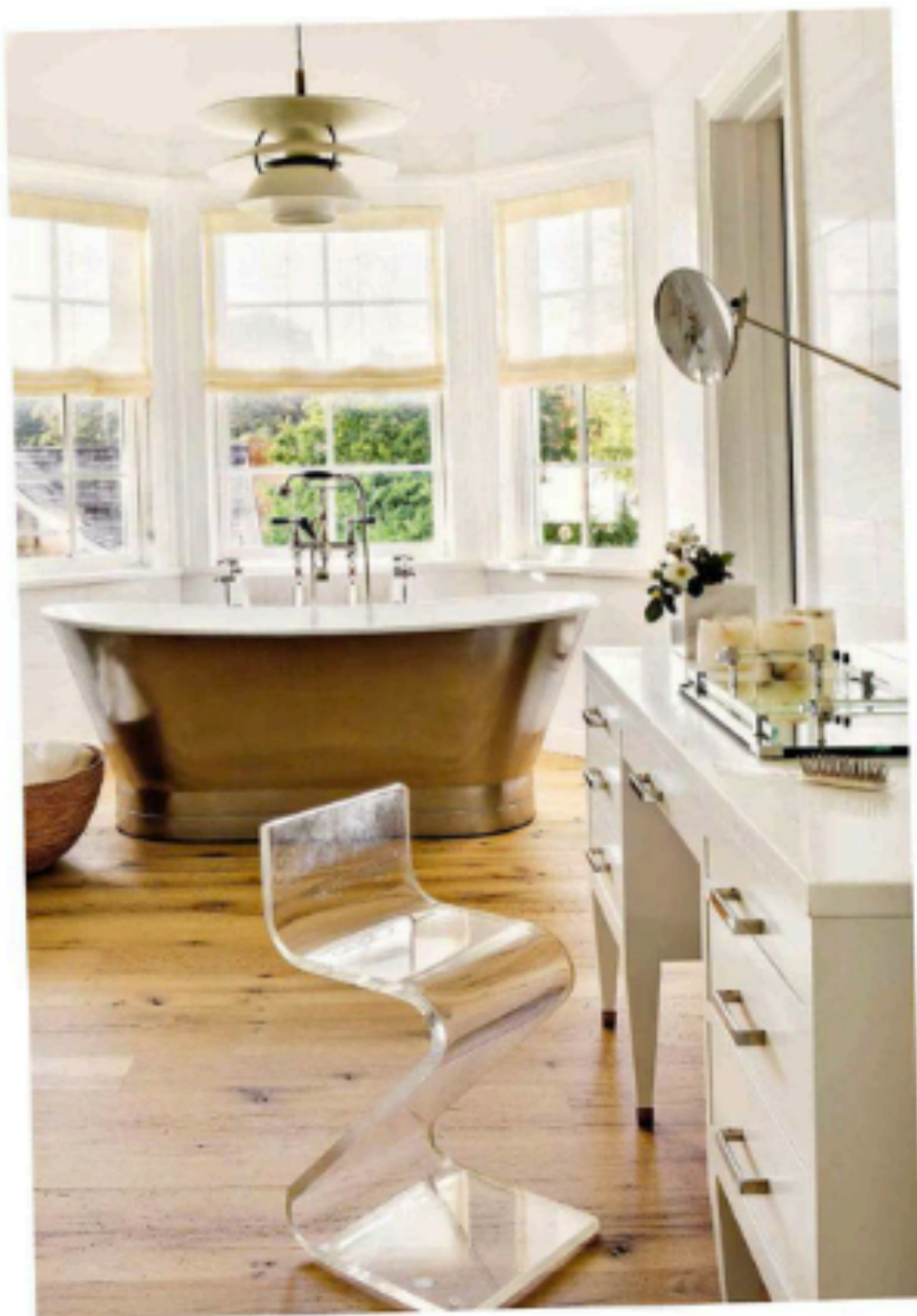






EN LA COCINA OFFICE, MESA
TICUP DE CEMO RAAPINEN
Y SILLAS JESARCA DE
CHARLOTTE PERRAND, BODD
COMPRADO EN ASTORIS, JE. E
DECIDI PONER EL MISMO
SECO DE MADERA QUE EN
EL RESTO DE LA CASA PARA
DAR CONTINUIDAD. EN LA

GRSA, PÉLOM LA COCINA
FUE DISEÑADA POR HELMUT
Y REALIZADA POR TEN
CARR MICRO. LA PARED ESTÁ
ALICATADA CON BALDOSAS
COMO LAS DEL RESTO
KUBISSO, LÁMPARA TIBBO
DE APFANNOS Y COOLBREE
VINOS DE MADERA.



residencia de un matrimonio joven con dos niñas de uno y dos años. La pareja compró el terreno, encargó la construcción a *Nicole General Contracting*, y junto a la interiorista desarrollaron rápidamente la idea que tenían en mente. Tanto que en seis meses habían completado el proyecto. La vivienda, levantada de cero en una parcela a las afueras del núcleo histórico, está rodeada de un jardín amplio con césped y arbustos. Tiene 2.700 metros cuadrados y está dispuesta en dos plantas. Abajo, el recibidor, la sala de televisión-biblioteca, la de billar (los propietarios son unos fanáticos de este deporte), la cocina-*office*, el salón y el comedor; arriba, el dormitorio principal con el baño en *enfilade* y dos grandes vestidores independientes, los cuartos de las niñas con sus aseos correspondientes y uno más de invitados. Los propietarios decidieron respetar la estética tradicional de las edificaciones de la región para que la suya no desentonara: la elevaron sobre una estructura de madera, la forraron de este mismo material y la pintaron de un suave color crudo. "Los dueños querían tres cosas: un ambiente atemporal, que

Water Mill es sinónimo de paraíso para un norteamericano, una de esas pequeñas localidades donde los neoyorquinos adinerados vuelan en helicóptero a abrir sus mansiones y a preparar sus barbacoas en cuanto empieza el buen tiempo. Se encuentra al final de Long Island, en la Costa Este y a dos horas y media de la Gran Manzana, si tienes suerte con el tráfico. Las casas de la zona son las más caras del país y Julie Hillman es una de las decoradoras más solicitadas allí. Residente en Nueva York, empezó su carrera en la moda pero poco a poco fue evolucionando hacia el interiorismo. En este caso, Julie ha decorado la nueva

fuera muy relajado pero que se viera contemporáneo — explica Julie—. Confiamos plenamente en mí y desde el momento en que concretamos los detalles yo me encargué de todo, pero respetando su concepto". Aquí, la interiorista ha mezclado arte contemporáneo con mueble *vintage* europeo, en especial de los años 60 y 70 y de grandes nombres como Charlotte Perriand, Poul Henningsen o Milo Baughman. "Mi lugar preferido es la biblioteca, me gusta mucho la alfombra de angora y las paredes más oscuras con la *boiserie* moderna. El espacio es pequeño pero invita a sumergirse en él", afirma. Hillman ha vuelto a dar rienda suelta a su particular código estético: luz a raudales, texturas ricas, madera en crudo, blanco impecable y metales cálidos. *Por* pero *desentreté*. ■

EN EL DORMITORIO PRINCIPAL:
INSTALACIÓN DE BRADLEY
SABON, HESTIAS, EN DÉCOR
NEW YORK, LÁMPARAS
DE CERÁMICA FORMAS DE
MABALE PAGE Y, EN EL TOCO,
CANDILERO CALIFORNIA
EN ROMAINS LIGHTING, DE LA
SILLA PÉLOU EN EL BAÑO,
BATERIA DE VICTORIA + ALBERT,
LÁMPARA DE LOUIS POULSOY
SILLA PATAGE DE PLEIGLAS.
(ver carpet de descripción)

